El Día de Muertos

La celebración del Día de Muertos en México es única por reunir colores, sabores y hasta música para recordar a los que ya se fueron.

En San Miguel de Allende, Guanajuato, mujeres y hombres disfrazados de catrinas y calacas desfilan alegremente por las calles. Este festival atrae a miles de turistas de todo el mundo que llegan fascinados por las tradiciones mexicanas que celebran la vida y también la muerte. Además del desfile de catrinas, la fiesta reúne proyectos artísticos y culturales como visitas guiadas por los cementerios locales, un ciclo de cortometrajes, conferencias y talleres para niños.

Los cementerios de Janitzio, una isla del lago de Pátzcuaro, son iluminados con miles de velas por indígenas purépechas que velan y conviven con sus muertos toda la noche. Las tumbas se adornan con flores, velas, calaveras de dulce, pan de muerto y la comida favorita del difunto. Se acostumbra esparcir pétalos de cempasúchil, flor que representa los rayos del sol para dar luz al mundo de los muertos y guiarlos desde la ofrenda familiar hasta el cementerio.

Aguascalientes se “calaveriza” para preservar las tradiciones de culto a los muertos y rendir homenaje al artista José Guadalupe Posada. Este grabador y dibujante fue el creador de La Catrina, personaje anfitrión del festival. Se interpretan obras artísticas que dan vida a los personajes creados por Posada. Además, hay desfiles de carros alegóricos, degustaciones gastronómicas, conciertos, muestras de cine y teatro callejero y concursos de altares y panes de muerto.

Adaptado de <http://www.muyinteresante.com.mx/historia/15/10/30/dia-muertos-donde-ir-mexico/>

anfitrión *host*  
calaca *clothed skeleton*  
calavera *skull*  
cempasúchil *Mexican marigold*  
cortometraje *short film*  
desfilar *to process*  
ofrenda *altar*  
purépechas *indigenous people from NW part of Michoacón state*  
rendir homenaje *to pay homage*  
taller *workshop*