Pixar explica por qué la tristeza es útil

Me llamo

Las películas de Disney llevan tiempo justificando el valor de la tristeza. Bambi vio morir a su madre y Simba a su padre. Otros pierden la inocencia de golpe, como Mulan, y deben sobreponerse para ser personas adultas.

En Del revés (Inside Out), [la última película de Pixar](http://elpais.com/elpais/2015/07/16/videos/1437055078_052387.html), Riley, una niña de once años, también vive una experiencia de pérdida a la que se debe sobreponer. Su padre recibe una oferta de trabajo que obligará a toda la familia a trasladarse a miles de kilómetros del lugar en el que ha crecido, donde tiene a sus amigos y todo lo que quiere. La novedad de esta película consiste en que los animadores dejan a la vista todos los mecanismos emocionales que cimientan cualquier historia y además han tratado de que ese escáner cinematográfico tenga base científica. En la cabeza de Riley, cinco emociones —Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco— forman un consejo de administración que va tomando decisiones con las que la niña se enfrenta a su vida. El director, Pete Docter, buscó la colaboración de dos científicos de la Universidad de California que trabajan cerca de la sede de Pixar en Emeryville, California.

El origen de Del revés (Inside Out) se encuentra en la experiencia del director. Docter también tenía una hija de la edad de Riley que al acercarse la adolescencia comenzó a tener un estado de ánimo más triste. El aprendizaje de aquellos años muestra que es necesaria afrontar las pérdidas, colocarlas en el lugar adecuado de nuestra experiencia y seguir creciendo hasta ser unos adultos más o menos felices o, incluso, los reyes de la selva.

*Adaptado de* [*http://elpais.com/elpais/2015/07/17/ciencia/1437141895\_099415.html*](http://elpais.com/elpais/2015/07/17/ciencia/1437141895_099415.html) *20.7.15*

acercarse *to approach*  
aprendizaje (m.) *learning*  
cimentar *to lay the foundation*  
consejo de administración (m.) *board of directors*  
crecer *to grow up*  
enfrentarse *to face up to, confront*  
pérdida (f.) *loss*  
sede (f.) *headquarters*  
sobreponerse *to conquer, overcome*